

Име и презиме		ЂУРКОВИЋ-ПАНТЕЛИЋ Б. МИЛЕНА			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија струковних студија Шабац Висока школа струковних студија за васпитаче (26.12.2009.)			
Ужа научна односно уметничка област		Музичка култура			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2009	Висока школа струковних студија за васпитаче, Шабац		Музичка култура	
Докторат	2011	Факултет за музичка уметност, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, Република Македонија		Музичке науке	
Магистратура	1991	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду		Музичка уметност	
Диплома	1988	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду		Музичка уметност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	В 025	Вокално-инструментална настава	П+ В	Струковни васпитач (СВ)	ОСС
2.	В 043	Методика музичког васпитања 1	П+ В	Струковни васпитач (СВ)	ОСС
3.	В 156	Методика музичког васпитања 2	П+ В	Струковни васпитач предшколске деце (СВПД)	ОСС
4.	МАС 10	Музичко-сценски израз детета	П+В	Струковни мастер васпитач (СМВ)	МАС
5.	МАС 13	Студијски истраживачки рад		Струковни мастер васпитач (СМВ)	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ђурковић-Пантелић, М., Пантелић, К. Методика музичког васпитања. Шабац: Академија струковних студија, Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче; 2022. 208 стр. (ISBN 978-86-7142-072-3; COBISS.SR-ID 76553737) M42				
2.	Bužarovski, D., Ђурковић-Пантелић, М., Jordanoska, T. Refleksija društvenog i kulturnog okruženja u muzici za predstave pozorišta u Šapcu i Bitolju u periodu 1950-1990. godine. U: Małczak L., Abrasowicz G., urednici. Međunarodna naučno-umetnička konferencija Od mobilnosti do interakcije. (Re)vizije dramskog pisma i pozorišta u Jugoslaviji i nove dramsko-pozorišne produkcije u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Hrvatskoj, na Kosovu, u Makedoniji, Sloveniji i Srbiji / Od mobilnosti do interakcji. (Re)wizje dramatu i teatru w Jugosławii oraz nowej produkcji dramatisarsko-teatralnej w Bośni i Hercegowinie, Chorwacji, Czarnogórze, Kosowie, Macedonii, Serbii i Słowenii; 2018; Sosnovjec, Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny/ Filološki fakultet. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego; 2020. str. 65-93). DOI: 10.31261/PN.3977.06 (ISBN978-83-226-3978-8); https://wydawnictwo.us.edu.pl/node/22603 M33				
3.	Ђурковић-Пантелић, М. Music Genre Recognition and Evaluation at the Pre-school Population in Šabac, Serbia, BuzAr Journal. 2014; 1. http://buzar.mk http://web.archive.org/web/20150207153724/http://buzar.mk/BuzArJournal/Vol1/05MDP.html M54				
4.	Ђурковић-Пантелић, М. Razvoj pevskega glasu pri predškolski populaciji iz Šabca v Srbiji, Glasba v šoli in vrtcu. 2013; letnik XVII. številka 3:3-11. https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-HL66RD85 (ISSN 1854-9721) M53				
5.	Ђурковић-Пантелић, М. Стручна редакција поглавља: Jordanoska, T. Od <i>Večerinki</i> do <i>Nokturna</i> – Kodifikacija tradicije u savremenost. У: Бузаровски, Д. Дела за пијано и две пијана, Сонатина Оп. 1, Соната Оп. 2, Соната Оп. 17, Соната Оп. 25, <i>All That Dance</i> Оп. 39, 9 <i>Вечеринки</i> Оп. 49, 4 <i>Вечеринки</i> Оп. 52. Скопје: Факултет за музичка уметност. 2021. стр. 114-165 http://buzar.mk/Books/DBuzarovski_Dela_za_pijano.pdf (ISBN 978-9989-2381-8-5; COBISS.MK-ID – 55940357) еквивалентно са М68				
6.	Ђурковић-Пантелић, М. Учешће у припреми и реализацији Comédie Musicale Harry Potter l'enfant (колаборација класе драмске уметности, Maîtrise, classe de chant lyrique et orchestre du Conservatoire				

"Jacqueline Robin"), Theatre Madeleine Renaud, Taverny, France. 2022. (еквивалентно са М101)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата

Укупан број радова са SCI (SSCI) листе

Тренутно учешће на пројектима

Домаћи

Међународни

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним

1. **Оснивач и диригент** *Дечјеј хора ВиВа* у Шапцу, 1994. године. Дечји хор ВиВа афирмисан је ансамбл који је до сада одржао око две стотине концерата у Шапцу, Београду, Вршцу, Бијељини, Бањи Ковиљачи и Бања Луци, са репертоаром од преко 300 композиција на српском, француском, енглеском, шпанском, турском, руском, латинском и грчком језику.
2. **Оснивач и диригент** *Дечјеј хора ВиВа-ћи* 2000. године, најмлађег ансамбла у Републици. Чланови хора су деца узраста од 4-6 година. Хор успешно ради и самостално наступа већ 22 године.
3. **Асистент и корепетитор** *Хора 66 девојака* и хора *Шабачко њевачко друштво*.
4. **Уметнички директор и члан жирија** *Међународној фестивала младих пијаниста* у Шапцу од 2001-2014. год.
5. **Члан жирија** *Међународног фестивала камерне музике Art in duo, Art in trio*, у Шапцу од 2011-2014.године
6. **Члан жирија** *Међународног пијанистичког такмичења Бањалучки бијенале* у Бања Луци, 2011. године
7. **Члан жирија** *Фестивала дечјих хорова Србије* 2013-2016. године
8. Member of the Editorial Board of BuzAr Journal, 2014/2015. године